Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2 поселка Мостовского

имени Леонида Николаевича Плаксина

муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от 30.08.2019 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Самойленко

### 

### *РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*

по литературному чтению

Ступень обучения (класс) начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 441ч. Уровень базовый

Учителя: Вилисова С.А., Корышева В.В., Лепехина И.В., Тебуева О.В., Полева И.Н., Гридина Ю.В., Кононенко Л.В..

Программа разработана на основе программы «Литературное чтение» 1-4 кл., авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина (сборник рабочих программ

«Школа России» 1-4кл., авторы:С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Л.М.Зеленина, В.П.Канакина, М.Ф.Климанова, М.И.Моро,А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева,С.В.Степанова,Н.А.Стефаненко,Т.Е.Хохлова. Москва «Просвещение» 2011г)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире , культуре, первоначальных этических представлений , понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения(выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части , озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных , учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи(повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**Содержание учебного предмета**

**1 КЛАСС**

|  |
| --- |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.  **Вводный урок**  Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. |
| **Жили-были буквы**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание |
| **И в шутку и всерьез**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя |
| Я **и мои друзья**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| **О братьях наших меньших**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров. |
| **2 КЛАСС**  **Вводный урок**  Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. |
| **Самое великое чудо на свете**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| **Устное народное творчество**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **Люблю природу русскую. Осень**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **Русские писатели**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **О братьях наших меньших**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| **Из детских журналов**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| **Люблю природу русскую. Зима**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| **Писатели** – **детям**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **Я и мои друзья**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».  **Люблю природу русскую. Весна.**  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. |
| **И в шутку и всерьез**  Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **Литература зарубежных стран**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |
| **3 КЛАСС**  **Вводный урок**  Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. |
| **Самое великое чудо на свете**  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
| **Устное народное творчество**  Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»). |
| **Поэтическая тетрадь 1**  Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». |
| **Великие русские писатели**  А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| **Поэтическая тетрадь 2**  Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| **Литературные сказки**  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| **Были-небылицы**  М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| **Поэтическая тетрадь 1**  С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |
| **Люби живое**  М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| **Поэтическая тетрадь 2**  С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |
| **По страницам детских журналов**  «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Р. Сеф («Веселые стихи»). |
| **Зарубежная литература**  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |
| **4 КЛАСС**  **Вводный урок**  Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. |
| **Летописи. Былины. Жития**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| **Чудесный мир классики**  П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| **Поэтическая тетрадь**  *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| **Литературные сказки**  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **Делу время — потехе сейчас**  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **Страна детства**  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| **Поэтическая тетрадь**  В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| **Поэтическая тетрадь**  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **Родина**  И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| **Страна Фантазия**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **Зарубежная литература**  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

1 класс

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соот­ветствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля явля­ются достижение осмысления прочитанною текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения под­готовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основ­ных средств выразительности: пауз, логичес­ких ударений, интонационного рисунка.

4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | Разделы, темы | Количество часов по классам | | | | Характеристика деятельности учащихся |
| **1 кл.** | **2 кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** |  |
|  | **Обучение чтению.** |  |  |  |  |  |
| 1. | Добукварный период. | **14** |  |  |  | Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.  Определять количество предложений в звучащей речи.  Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.  Определять порядок слов в предложении.  Делить слова на слоги.  Определять количество слогов в слове.  Выделять ударный слог. Характеризовать особенности изученных гласных звуков и определять место изученной буквы на «ленте букв». |
| 2. | Букварный период. | 53+9 |  |  |  | Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы**.** |
| 3. | Послебукварный период. | 16 |  |  |  | Читать текст самостоятельно и под руководством учителя отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст на основе опорных слов, определять главную мысль текста, распределять роли, читать по ролям. Участвовать в групповом проекте. |
| 4. | Резерв. |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **92** |  |  |  |  |
|  | **Литературное чтение.** |  |  |  |  |  |
| 1. | Вводный урок | - |  |  |  | Ориентироваться в учебнике.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. |
| 2. | Жили-были буквы | 6 |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать стихи наизусть. |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы. | 7 |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Читать известную сказку вслух плавно по слогам и целыми словами.  Отвечать на вопросы по произведения.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. |
| 4. | Апрель, апрель. Звенит капель! | 4 |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение.  Находить в стихотворении слов, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  . |
| 5. | И в шутку и всерьёз. | 5 |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение.  Находить в стихотворении слов, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  . |
| 6. | Я и мои друзья. | 5 |  |  |  | Планировать работу на уроке.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Прогнозировать содержание раздела.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Составлять план рассказа.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Участвовать работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе. |
| 7. | О братьях наших меньших. | 5+1 |  |  |  | Планировать работу на уроке.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведение с выражением.  Составлять план рассказа.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Участвовать работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе. |
| 8. | Резерв. | - |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **33** |  |  |  |  |
| 1. | Вводный урок. |  | 1 |  |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. |
| 2. | Самое великое чудо на свете |  | 4 |  |  | Прогнозировать содержание раздела  Представлять выставку книг, прочитанных летом.  Готовить выступление на заданную тему  Размышлять над прочитанным.  Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.  Сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении: находить общее и отличия. |
| 3. | Устное народное творчество |  | 15+1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Читать, выражая настроение произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Придумывать рассказ по пословице; Соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить различия в потешках и прибаутках.  Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень |  | 8 |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Различать стихотворный и прозаический  текст.  Сравнивать их.  Наблюдать за жизнью слов в тексте.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| 5. | Русские писатели |  | 14 |  |  | Прогнозировать содержание раздела  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе; |
| 6. | О братьях наших меньших. |  | 12 |  |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Сравнивать сказки и рассказы о животных.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  Определять героев, характеризовать их.  Выбирать книги по темам и авторам. |
| 7. | Из детских журналов |  | 9 |  |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Оценивать свои достижения. |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима |  | 9 |  |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать, выражая настроение произведения.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.  Наблюдать за жизнью слов в тексте.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| 9. | Писатели детям |  | 17 |  |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Читать, выражая настроение произведения.  Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 10. | Я и мои друзья. |  | 10 |  |  | Планировать работу на уроке.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Прогнозировать содержание раздела.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Составлять план рассказа.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Участвовать работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе. |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна |  | 9 |  |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Отгадывать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Представлять картины весенней природы.  Читать, выражая настроение произведения.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.  Наблюдать за жизнью слов в тексте.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| 12. | И в шутку и всерьёз. |  | 14 |  |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать виды работ с текстом.  Читать, выражая настроение произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Понимать особенности юмористического произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  Оценивать свой ответ. |
| 13. | Литература зарубежных стран. |  | 12+1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Объяснять значение незнакомых слов.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. |
| 14. | Резерв. |  |  |  |  |  |
| 15. | Повторение. |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  | **136** |  |  |  |
| 1. | Вводный урок. |  |  | 1 |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Пользоваться словарем в конце учебника. |
| 2. | Самое великое чудо на свете. |  |  | 4 |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать вслух целыми словами, увеличивать темп чтения.  Находить необходимую информацию в книге.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. |
| 3. | Устное народное творчество. |  |  | 14 |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок.  Называть основные черты характера героев.  Характеризовать героев произведения.  Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1. |  |  | 17 |  | Прогнозировать содержание раздела  Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.  Сочинять свои стихи. |
| 5. | Великие русские писатели. |  |  | 24 |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать виды работ с текстом.  Читать вслух и про себя целыми словами, увеличивать темп чтения.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. |
| 6. | Поэтическая тетрадь 2. |  |  | 14 |  | Прогнозировать содержание раздела  Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.  Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| 7. | Литературные сказки. |  |  | 8 |  | Прогнозировать содержание раздела.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их используя текст сказки.  Читать сказку в лицах. |
| 8. | Были – небылицы. |  |  | 10 |  | Прогнозировать содержание раздела.  Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Составлять план для полного и краткого пересказа.  Читать сказку выразительно по ролям. |
| 9. | Люби живое. |  |  | 16 |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Пересказывать произведение на основе плана.  Придумывать свои рассказы о животных. |
| 10. | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. |  |  | 12 |  | Прогнозировать содержание раздела  Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением,  используя условные обозначения.  Понимать особенности юмористического произведения.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. |
| 11. | По страницам детских журналов. |  |  | 8 |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения.  Придумывать самостоятельно  вопросы по содержанию.  Оценивать свои достижения. |
| 12. | Зарубежная литература. |  |  | 8 |  | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Составлять рассказ о творчестве писателя.  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | **Итого** |  |  | **136** |  |  |
| 1. | Вводный урок. |  |  |  | 1 | Прогнозировать содержание раздела  Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-4 классах.  Пользоваться словарем в конце учебника |
| 2. | Летописи, былины, жития |  |  |  | 11 | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Пересказывать былину от лица ее героя.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Участвовать в проектной деятельности. |
| 3. | Чудесный мир классики |  |  |  | 22 | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. |
| 4. | Поэтическая тетрадь. |  |  |  | 25 | Прогнозировать содержание раздела.  Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.  Самостоятельно оценивать свое чтение. |
| 5. | Литературные сказки. |  |  |  | 16 | Прогнозировать содержание раздела.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их используя текст сказки.  Читать сказку в лицах. |
| 6. | Делу время – потехе час |  |  |  | 9 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Понимать нравственный смысл произведений.  Определять прямое и переносное значение слов. |
| 7. | Страна детства |  |  |  | 8 | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. |
| 8. | Природа и мы |  |  |  | 12 | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Анализировать заголовок произведения.  Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно. |
| 9. | Родина |  |  |  | 8 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Участвовать в работе группы, читать друг другу стихи. |
| 10. | Страна Фантазия |  |  |  | 7 | Прогнозировать содержание раздела.  Определять особенности фантастического жанра.  Сравнивать и характеризовать героев произведения.  Придумывать фантастические истории.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 11. | Зарубежная литература. |  |  |  | 15 | Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Составлять рассказ о творчестве писателя.  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 12. | Повторение. |  |  |  | 2 | Систематизировать и обобщать изученный материал. |
| 13. | Резерв |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  |  |  | **136** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического  объединения учителей  начальных классов от 30.08.2018 г. № 1  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вилисова С.А. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузнецова Н.Н.  «30» августа 2018г. |